

Összehasonlító Irodalomtudomány doktori képzés, Szegedi Tudományegyetem

TÉMÁK ÉS TÉMAVEZETŐK

A világirodalom elméletei és története (Fogarasi György, Kelemen Zoltán, Tóth Ákos)

Az összehasonlító irodalomtudomány meghatározó alakjai, irányzatai és módszerei (Fogarasi György, Kürtösi Katalin, Tóth Ákos)

Kora modern irodalmak a reneszánsztól a felvilágosodásig (Fogarasi György)

Romantikus és posztromantikus irodalmak (Fogarasi György)

Modernizmus és posztmodernizmus (Fogarasi György, Kelemen Zoltán, Kérchy Vera, Kürtösi Katalin, Tóth Ákos)

Kortárs világirodalom (Jászay Tamás, Kelemen Zoltán, Kérchy Vera, Kürtösi Katalin)

A világirodalom és a magyar irodalom kölcsönhatása (Jászay Tamás, Kelemen Zoltán, Tóth Ákos)

Irodalom és társművészetek (Tóth Ákos)

Dráma és színház (Jászay Tamás, Kérchy Vera, Kürtösi Katalin)

Performativitás és teatralitás (Jászay Tamás, Kérchy Vera, Kürtösi Katalin)

Regionális, kisebbségi és migráns irodalmak (Kelemen Zoltán, Kürtösi Katalin)

Közép és kelet-európai irodalmak (Kelemen Zoltán)

Kulturális sokféleség az Osztrák-Magyar Monarchiában (Kelemen Zoltán)

Kultúratudomány és interkulturális viszonyok (Kürtösi Katalin)

Posztkoloniális irodalom és kritika (Fogarasi György, Kelemen Zoltán, Kürtösi Katalin)

Az irodalomelmélet és a társtudományok (retorika, poétika, esztétika, nyelvfilozófia, fordításelmélet) (Fogarasi György, Kérchy Vera, Tóth Ákos)

Kritikai elmélet (Fogarasi György, Kérchy Vera)